七俱胝佛母所說准提陀羅尼經

宅

開府儀同三司特進試鴻臚卿肅國公食邑三千戶賜紫贈司

空諡大鑒正號大廣智大興善寺三藏沙門不空奉詔譯

如是我聞一時薄伽梵在名稱大城
逝多林給孤獨園與大苾芻眾幷諸
菩薩及諸天龍八部前後圍繞愍念
未來薄福惡業眾生即入准提三摩
地說過去七俱胝佛所說陀羅尼曰
娜莫颯多南(引)三藐三沒馱(引)俱(引)
胝南(引)怛你也(二合)他(引)唵者禮主禮
准泥娑嚩(引二合)賀(引)
若有修眞言之行出家在家菩薩誦
持此陀羅尼滿九十万遍無量劫造
十惡四重五無間罪悉皆消滅所生
之處常遇諸佛菩薩豐饒財寶常得
出家若是在家菩薩修持戒行堅固
不退誦此陀羅尼常生天趣或於人
間常作國王不墮惡趣親近賢聖諸
天愛敬擁護加持若營世務無諸災
橫儀容端正言音威肅心無憂惱若
出家菩薩具諸禁戒三時念誦依教
修行現生所求出世間悉地定慧現
前證地波羅蜜圓滿疾證無上正等

菩提
若誦滿一万遍即於夢中見佛菩薩
即吐黑物共人若罪尤重誦二万遍
即夢見諸天室寺舍或登高山或見
上樹或於大池中澡浴或見騰空或
見與諸天女娛樂或見說法或見拔
髮剃鬚或食酪飯飲白甘露或度大
海江河或昇師子座或見菩提樹或
乘船或見沙門或見居士以白衣黃
衣覆頭或見日月或見童男童女或
上有乳菓樹或見黑丈夫口中吐火
鬪共彼鬪得勝或見惡馬水牛欲來
抱觸持誦者或打或叱怖走而去或
食乳粥酪飲或見蘇摩那花或見國
王若不見如是境界者當知此人前
世造五無間罪應更誦滿七十万遍
即見如上境界應知罪滅即成先行
然後依法畫本像或三時或四時或
六時依法供養求世間出世間悉地
乃至無上菩提皆悉獲得
若有修持此陀羅尼當知未來成就處
所有難無難悉地速疾應於一淨室
以瞿摩夷塗一小壇隨力供養以結
七俱胝佛母陀羅尼經 第三張 宅

界眞言結十方界以香水一瓶置在
壇中一念誦其瓶動轉當知所為所
求事成就若不動轉其事不成
又法取一丸椀以香塗置於壇中專
心念誦椀若轉動事即成就若不動
事即不成
又法欲知未来之事先塗一小壇令
一具相福德童子澡浴清潔著新淨
衣服以七俱胝眞言加持香塗童子
手又加持花七遍置童子手中令童
子掩面立於壇中又取別花誦眞言
加持一遍一打童子手背乃至二十
一枚即問童子善惡之事童子皆說
又法取一明鏡置於壇中先誦眞言
加持花一百八遍已然後又誦眞言
一遍一擲打鏡面於鏡面上即有文
字現說善惡事
又法欲知事善不善成就不成就取
蘇摩那花香油誦眞言加持一百八
遍塗右手大毋指面誦眞言聲不斷
絶令童子觀指上現諸佛菩薩形像
或現文字具說善惡
又法若人患鬼魅病取楊柳枝或茅

齊

草誦眞言拂患者身即得除愈
又法若患重病者誦眞言一百八遍
稱彼人名以牛乳護摩即差
又法若孩子夜啼令童女右搓線誦
眞言加持結二十一結繫於頸下孩
子即不夜啼
又法先加持白芥子一百八遍然後
取芥子誦眞言一遍一擲打彼鬼魅者
滿二十一遍其鬼魅馳走病者除愈
又法若有患鬼以瞿摩夷塗一小壇
以麩炭畫地作鬼魅形誦眞言以石
榴等鞭之彼鬼啼泣馳走而去
又法若人被鬼魅所著或復病者身
在遠處不能自來或念誦人又不往
彼取楊柳枝或桃枝或花加持一百
八遍使人將往病人所以杖拂病人
或以花使病人嗅或以花打病人是
魅即去病者除差
又法若被蚰所嚙或拏吉安鬼所持
旋遶病人誦眞言其病即愈
又法若人患癰腫等及諸毒蟲所嚙
取栴檀香汁和土為埿誦眞言七遍塗
瘡上即愈

又法若在路行誦此眞言不被賊刼
傷損亦離諸惡禽獸等難
又法若鬪諍言訟論理及談論求勝
者誦此眞言強勝
又法若於江河中行誦此眞言不被
漂溺及水中惡龍摩竭黿鼉等傷害
又法若被囚禁繫閉者誦此陁羅尼
速得解脫
又法國中有疫病七夜以油麻粳米
和酥蜜作護摩即得災滅國土安寧
又法若求豐饒財寶者每日以種種
食護摩得財寶豐饒
又法欲令人敬愛歡喜者眞言句中
稱彼人名即得歡喜順伏
又法若無衣者念誦即得衣
又法意中所求念誦皆得如意
又法若人身體支節痛加持手二十
一遍摩觸痛處即差
又法若患瘧及頭痛以加持手二十
一遍摩觸亦得除差
又法塗一小壇取一銅椀盛滿淨灰
令童子兩手按灰椀上持誦者應誦
眞言本尊使者入童子身其椀即轉

即下語童子目自結三部三昧耶印
誦三部真言即取滑石過與童子童
子即於地上書過去未來事吉凶善
惡及失脫經論廢忘難義真言印即
得知解
又法兩軍相敵於樺皮上書此陁羅
尼懸於竹竿上令人手把誦真言彼
敵即破
又法若婦人無男女以牛黃於樺皮
上書此真言令帶不久當有男女
又法或有婦人夫不重取一新瓶滿
盛水於瓶中著七寶及諸靈藥五穀
白芥子以繒帛繫瓶項以真言加持
一百八遍令婦人結根本印安頂上
以水灌頂即得寵愛敬重非但敬重
亦得有子息在胎牢固
又法行者每念誦時結大印誦真言
印塔滿六十万遍所求之事皆得滿
足觀自在菩薩金剛手菩薩多羅菩
薩即為現身所求如意或作阿蘇羅
宮中王或得菩薩地或得長年樂或
得敬愛法成就
又法於菩提道場於大制底前誦此

大佛眼佛母陁羅尼經一卷　第六張　全

陁羅尼得見聖僧共語與惡地成就
得共彼同行即共同彼聖僧
又法於高山頂上念誦一俱胝遍金
剛手菩薩將此人領五百六十人同
共向蘇羅宮壽命一劫得見弥勒菩
薩聽聞正法聞法已獲菩薩地得不
退轉
又法上毗補羅山云但有高山亦得
有舍利塔像前念誦隨力以香花供
養乞食以支身命從月一日至十五
日誦陁羅尼滿三十万遍取其滿日
一日一夜不食倍加供養至後夜即
見金剛手菩薩將行人往自宮中為
行者則示阿蘇羅窟門入窟中得天
妙甘露壽齊日月
又法於三道寶階從天下處寶塔行
者乞食旋遶誦俱胝遍即見無能勝
菩薩與願為說妙法示無上菩提道
或見訶利底母將此人入自宮中與長
年藥還童年少端正可喜獲得伏藏
大人許可應廣利益三寶得一切菩
薩安慰示其正道乃至菩提道場
又法若人無福善根無菩提種不修

菩提行繞誦一遍則生菩提法芽
何況常能念誦受持
七俱胝准提陁羅尼念誦儀軌
若有修習此陁羅尼求成就者先
須澡浴應著淨衣嚴飾道場安置
本尊隨力所辦其道場法應擇勝
地作四肘壇掘深三肘除去瓦礫
惡土髮毛及骨灰蟲蟻等以好淨
土塡滿築平掘無惡土即取舊土塡
土若有勝當知其地是大吉祥速疾
成就取未墮地瞿摩夷以香水和沙
好土為泥誦無能勝眞言加持二十
一遍然後泥壇泥已復取五淨相和
五淨者瞿摩夷汁牛尿酪乳酥以無
能勝菩薩眞言加持一百八遍右旋
遍塗其壇若於山石上建立或在樓
閣或居船上一切賢聖得道處但以
五淨塗拭面向東坐結無能勝印按
地誦眞言七遍加持壇中心又取諸
藥七寶并五穀各少分掘中心深一
肘安諸藥及七寶復取舊土塡滿平
治以右手按誦地天偈三遍警覺地
天神偈言
汝天親護者 於諸佛道師 修行殊勝行

淨地波羅蜜 如破魔軍衆 釋師子救世
我亦降伏魔 我盡品叅羅
誦地天眞言曰
曩莫三滿多沒馱 引 南 引 畢哩 二合 體
他叉 以 微曳 二合 娑嚩 二合 賀
誦偈加持已然後以檀香塗九箇聖
位如滿月以新淨供具金銀熟銅商
法具玉石瓷木等新器盛諸飮食及
好香花燈燭閼伽香水隨力所有布
列供養若在家出家菩薩求成就者
每入道場先應禮佛懺悔隨喜勸請
發願已應自誓受菩提心戒眞言曰
唵 沒 引 地止多母怛跛 二合 引 娜野弭
菩提心者離一切我執遠離蘊處界
及離能取所取於法平等自心本不
生自性空故如過一切佛菩薩發菩
提心我亦如是此名自誓受菩提心
戒由誦一遍思惟勝義諦獲得無量無
邊無爲功德莊嚴三業乃至菩提道
場其福無間斷速滅一切業障眞言
速得成就本尊現前如花嚴入法界
品慈氏菩薩爲善財童子說菩提心
功德自誓菩提心戒已金跏半跏隨

意而坐端身開目即結定印想空中
准提佛母與七俱胝佛圍遶遍滿虛
空之中禮一切諸佛及准提佛母訖
後以塗手應結契印佛部三摩耶印
二手虛心合掌開二頭指屈輔二中
指甲下第一節側二大指各附二頭
指根下即成當心誦真言七遍想於
如來三十二相八十種好相好分明
如對目前真言曰
唵怛他引薩都納婆二合嚩引野娑嚩
二合賀引
由結此印誦真言故即警覺一切如
來悉當擁護念加持行者以光明照觸
所有罪障皆得消滅壽命長遠福慧
增長佛部聖衆擁護歡喜生生世世
離諸惡趣蓮花化生速證無上正等
菩提
蓮花部三摩耶印
以二手虛心合掌散開二頭指二中
指二無名指屈如蓮花形安印當心
誦真言七遍想觀自在菩薩相好具
足於頂右散真言曰
唵跛娜謨引二合納婆二合嚩引野娑嚩

二合引賀引

由結此印誦眞言故即警覺觀自在菩薩等持蓮花者一切菩薩光明照觸所有業障皆悉除滅一切菩薩常為善友金剛部三摩耶印

以左手翻向外以右手掌背安左手背以左右大小指平相鉤如金剛杵形安於當心想金剛手菩薩誦眞言七遍頂左散印眞言曰

唵嚩日嚧二合納婆二合嚩引野娑嚩二合引賀引

由誦此印及誦眞言故即警覺一切金剛聖衆加持擁護所有罪障皆得除滅一切痛苦終不著身當得金剛堅固之體

次結第二根本印用身 業

二手外相叉二頭指二大指並直竪即成誦佛母心眞言印身五處所謂額次右肩次左肩次心次喉頂上散眞言曰

唵迦麼黎尾麼黎准泥娑嚩二合引賀引

結護身印時起大悲心遍緣六道四生願一切有情披大誓莊嚴堅固金剛甲冑速證無上正等菩提

七俱胝佛母陁羅尼經 第十張 七

次結地界橛印
二手內相叉竪二大指頭指二小指
各相合屈左頭指如鉤三掣大母指
指地印成一掣誦眞言一遍眞言曰
唵嗺你你抧邏野娑縛(二合)(引)賀
由結此印誦眞言加持地界故下至
水際如金剛座天魔及諸障者不爲
惱害少如功力速得成就持誦者次
應於壇中想八葉大蓮花上有師子
座座上有寶樓閣垂諸瓔珞繒幡幢蓋
寶柱行列垂妙天衣周布香雲普雨
雜花奏諸音樂寶瓶閼伽天妙飮食
摩尼爲燈如無漫荼羅但於空中觀
想卽成作此觀已應誦此偈
以我功德力 如來加持力 及以法界力
普供養而住
誦此偈已卽誦大虛空藏菩薩眞言曰
唵誐誐曩三婆縛嚩日羅(二合)斛(引)
由誦此眞言加持故所想供養具眞
實無異一切聖衆皆得受用
次結寶車輅印
二手內相叉仰掌二頭指橫相拄以
二大指各捻頭指根下想七寶車輅

佛部使者駕御七寶車輅乘空而去
至於色界頂阿迦尼吒天毗盧遮那
佛宮殿中誦真言七遍真言曰
唵覩嚕覩嚕吽(引)
由誦真言結印加持故七寶車輅至
色界頂准提佛母并八大菩薩及諸
聖衆眷屬圍遶乘七寶車輅
次結請車輅印
准前印以大指向身撥中指即成誦
真言七遍真言曰
曩莫悉底哩(二合)野地尾(二合)迦南(一引)怛
他(引)孽多(引)南(二)唵嚩日朗(二合)擬(伽以反)
羯哩灑(二合)也娑嚩(二合引)賀
由誦真言加持故聖衆從本土來至
道場空中而住次結請本尊印從車
輅下降於道場准前第一根本印以
二大指向身招誦真言三遍真言曰
唵者禮主禮准泥翳醯曳(二合)呬婆誐
嚩底(丁以反)娑嚩(二合引)賀
次結無能勝菩薩印辟除障者
二手右押左內相叉作拳竪二中指
頭相合即成遶身左旋三帀作是思
惟所有障者毗那夜迦諸惡鬼神遠

走而去所來聖衆不越本三摩耶大
悲而住願垂加護
曩莫三滿多勃馱引南引唵戶嚕
戶嚕戰拏里麽引蹬耆沙婆縛引二合賀
次結牆界印
准前地界印屈右頭指展左頭指右
旋三帀隨心近遠即成金剛堅固之
城諸佛菩薩尚不違越何況諸餘難
調伏者毗那夜迦及毒蟲利牙爪者
不能輔近真言曰
唵准你僔鉢囉二合迦囉耶娑縛引二合
賀引
次結上方網界印
准前牆界印展左頭指右押左當中
節相交即成誦真言三遍真言曰
唵准你僔半惹囉娑縛引二合賀
由誦真言結印加持故即成金剛堅
固不壞之網
次結火院密縫印
以左手掩右手背相重直竪二大指
即成誦真言三遍右旋三匝想金剛
牆外有金剛火圍繞真言曰
唵阿三莽擬伽以反你吽引發吒半音

由結此印誦真言成大結護密縱不
被諸魔入
次結闕伽印
二手內相叉竪二中指頭相著以二
頭指捻二中指背二大指側附二頭
指根下即成根本印准前根本印微
屈二大指入掌即成闕伽印誦真言
三遍真言曰
唵者禮主禮准泥遏鉗鉢羅(二合)底瑳
娑誐嚩底(丁我反)娑嚩(二合引)賀(引)
行者思惟聖衆了了分明想自身在
諸佛聖衆足下手持七寶闕伽器盛
香水浴聖衆足由獻闕伽香水故行
者三業清淨洗滌煩惱垢業障消滅
次結蓮花座印
准前根本印並二大指向身竪運想
從此印流出無量師子座奉獻一切聖
衆是諸聖衆各各皆坐真言曰
唵迦麼邏娑嚩(二合引)賀
由結座印誦真言奉獻聖衆故行者
當得十地滿是得金剛之座
准前根本印以二大母指頭捻二中
指中節即成誦真言三遍真言曰

唵者娑嚩引二合賀引
想從此印流出無量光明一一光明
道有無量七寶盥具觀想滿天妙香水
灌注一切聖衆澡浴復想空中有無
量天樂供養本尊諸佛菩薩一切聖
衆由結此印誦真言故行者不久當
證法雲地
次結塗香印
准前根本印以二大指博著右頭指
下節即成真言三遍真言曰
唵禮娑嚩引二合賀引
想從此印流出無量光明一一光明
道有無量天妙塗香粖香雲海供養
本尊諸佛菩薩一切聖衆由結此印
誦真言故當證一切如來戒定慧解
脫解脫知見者
次結花印
准前根本印以二大指博著左頭指下
節即成誦真言三遍真言曰
唵主娑嚩引二合賀引
想從此印流出無量光明一一光明
道有無量種種水陸天花雲海供養
本尊諸佛菩薩一切聖衆由結此印誦

劉

真言故當得大慈三摩地成就能利
樂無邊衆生諸災難不著身
次結燒香印
准根本印屈右頭指捻二大指頭即
成誦真言三遍真言曰
唵禮娑縛(二合)賀
想從此印流出無量光明一一光明
道有無量和合俱生天妙燒香雲海
供養本尊諸佛菩薩一切聖衆由結
此印誦真言故當得普遍法界三摩
地成就次結飲食印准前根本印以
左頭指捻二大指頭即成誦真言三
遍真言曰
唵准娑縛(引)(二合)賀(引)
想從此印流出無量光明一一光明
道有無量天妙種種飲食雲海供養
本尊諸佛菩薩一切聖衆當得法喜
禪悅食三解脫最勝味三摩地成就
次結燈印
准前根本印以二頭指各捻二大指
頭即成誦真言三遍真言曰
唵泥娑縛(引)(二合)賀
想從此印流出無量光明一一光明

道有無量種七寶燈燭雲海供養奉
尊諸佛菩薩一切聖衆當得般若波
羅蜜光明五眼清淨
次誦讚歎
阿𠺪怛囉左覩囉娜二合舍引囉馱
二合娑麼二合囉哩補句致鉢囉二合拏
麼䟦娜尾四帝阿者禮怛蘇娑哩
素儞祖禮悉䑐思准泥薩囉二合閉
底南引娑𠺪捨麼儞娑𠺪二合𡁠引
帝薩䟦囉二合拏吠怛儞也二合他引訖
㵐二合囉引拏蘗帝阿尾儞多薩怛
𠺪二合娜麼䫂䟦囉二合枲那路引迦怛
囉二合野引囉他二合迦剎囉訖多引二合
囉尾二合那戍引鼻弃䫂播引怛囉二合
迦囉鐸訖使二合䫂娑普二合砧悉體二合
怛𠺪二合進底多麼囉貪二合瑟去
砧二合李佉惹曩䫂尒蘇以反下同那儞底
薩帝知曳反曩䟦囉二合曩䟦囉二合庫
无二合地䑐囉始嚩野薩怛梵帝知曳反
囉弭焰二合惹閉夫怛母二合䫂帽引
儞依夫反𠺪日哩二合擔扨邏馱捻二合素
囉哩補娑𠺪南䟦囉二合吠捨野底阿
引哩野二合𠺪路引扨帝皤悉䑐底諸
大[illegible]經　[illegible]　七

佰捨閞薩多惹播引多半音呼多諾反曩悉
底二合薩怛梵三合引曩那娜惹孽底
緊首你也二合羯底二合毗藥二合壹底
娑迦羅播引跛曩引舍顯娑誐
縛底跛耻多麼引怛囉二合悉地迦
哩布囉野麼努引囉貪眞臬娜底
曩怛梵二合娑麼二合嚕見迦室子
二合多半音
次說本尊陁羅尼布字法
從頂至足觀一一真言字屈曲分明
流出光明照六道四生輪迴有情深
起悲愍施與安樂用陁羅尼九字
布列於行者身
即成以如來印八大菩薩所加持身
卷作息灾增益降伏敬愛隨四種法
所謂白黃黑赤成辦悉地
即結布字印二手內相叉二大指二
頭指二小指相合即成
想唵字安於頂以大母指觸頭上
次想兩目童人上俱
想者字復以大母指觸右左眼上
次想禮字安於頸上用大母指觸
次想乇字當心以大母指觸

次想禮[梵字]字安左右肩以大母指觸
次想准[梵字]字安齋上以大母指觸
次想泥[梵字]字安右左兩髀上以小指觸
次想娑縛[二合][梵字]字安右左兩髀上以
小指觸
次想賀[梵字]字安右左二足掌用小指觸
由想布眞言結印加持故行者身即
成准泥佛母身滅除一切業障積集
無量福德吉祥其身成金剛不壞體
若能常專注觀行一切悉地皆得見
前速證無上正等菩提
次結根本印誦根本眞言七遍頂上
散印即取菩提子念珠具一百八依
法貫穿即以塗香塗其珠上以二手
掌中捧珠當心誦眞言七遍加持念
珠眞言曰
唵尾盧[引]遮那[引]麼羅娑縛[二合]賀[引]
加持頂戴心口作是願言我今欲念
誦唯願本尊諸佛菩薩加持護念願
令速得隨意所求悉地圓滿然後以
左手無名指大指承珠右手以大指
無名指移珠手如說法相當於心前
移珠念誦其聲不緩不急心專注不

七俱胝佛母陀羅尼經一卷

異緣觀自身同本尊身相好具足又
於身前壇中觀想七俱胝佛母與眷
屬圍遶了了分明對坐毋稱娑縛二合
賀字同時移一珠或百八或一千八
為念誦遍數常須限定若不滿一百
八即不充求悉地遍數念誦畢已搯
珠於掌中頂戴發願作是願言以我
念誦功德一切衆生所修真言行求
上中下悉地速得成就安珠於篋中
即結定印端身閉目澄心定意當於
胸臆身內炳現圓明如滿月皎潔光
明起大精進决定取證若能不懈怠
專功必當得見本源清淨之心於圓
明中想唵字餘八字右旋於圓明上
布列於定中須見真言字分明既不散
動得定即與般若波羅蜜相應即畫
圓明月輪

夫應思惟字母種子義

唵 字者是三身義亦是一切法
本不生義

者 字者一切法不生不滅義

禮 字者一切法相無所得義

主 字者一切法無生滅義

禮[Siddham]字者一切法無垢義
准[Siddham]字者一切法無等覺義
泥[Siddham]字者一切法無取捨義
婆縛二合[Siddham]字者一切法平等無言
說義
賀[Siddham]字者一切法無因義
由一切法本不生故即得不生不滅
由不生不滅故即得相無所得
由相無所得故即得無生滅
由無生滅故即得無垢
由無垢故即得無等覺
由無等覺故即得無取捨
由無取捨故即得平等無言說
由平等無言說故即得無因無果般
若相應無所得以為方便入勝義實
則證法界真如以此為三摩地念誦
念誦畢已應結根本印
次結澡浴印　次結五供養印
次誦讚歎閼伽　次結阿三麼擬
你二合印左轉一匝解界次結寶車輅
印以大母指向外撥中指頭奉送聖
者還本宮奉送真言曰
唵者禮主禮准泥蘗車蘗車婆誐

縛底娑縛二合婆縛南布娜羅引識
麼那野婆縛引二合賀
次結三部三麼耶印各誦真言一遍
禮佛如前懺悔隨喜勸請發願迴向
無上菩提隨意經行轉讀大乘經典
花嚴大般若等經印塔像浴舍利右
旋遶思六念以此福聚迴向自所求
悉地次說息災增益敬愛調伏四種
法扇底迦法者求滅罪轉障除災害
鬼魅疾病囚閉枷鏁疫病國難水旱
不調蟲損苗稼五星凌逼本命悉皆
除滅煩惱解脫是名息災法作此法
時著白衣面向北交脚豎膝吉祥坐
觀本尊白色供養飲食菓子香花燈
燭地等悉皆白色從月一日至八日
日三時念誦夜作護摩息災真言曰
唵者禮主禮准泥令某甲若為他人念誦稱彼名字
扇底矩嚕娑縛引二合賀布瑟置二合
迦法者求延命官榮伏藏富饒聰慧
聞持不忘藥法成就金剛杵等成就
或作師子烏馬類以真言加持三掐
現隨上中下所求獲果如悉地廣說
欲求持明仙人阿蘇羅窟及諸八部

七俱胝佛母陀羅尼經　第三張　乇

鬼神富求入者皆得及證地位神通
求二種資糧圓滿速成無上菩提名
增益法作此法時身著黃衣面向東
結跏趺坐觀本尊黃色所供養香花
飲食菓子燈燭地等並皆黃色從月
八日至十五日日三時念誦夜作護
摩真言曰
唵者禮主禮准泥呷令去布瑟徵二合半
嚕娑縛二合賀
伐施迦羅拏法者若欲令一切人見
者發歡喜心攝伏鉤召若男若女天
龍八部藥叉女及攝伏鬼神有諸惡
敵作不饒益事皆令迴心歡喜諸佛
護念加持是名攝召敬愛法作此法
者身著赤衣面向西竪二膝並踞名
普賢坐觀本尊及所供養香花飲食
菓子燈燭地等並皆赤色從十六日
至二十三日日三時念誦夜作護摩
攝召真言曰
唵者禮主禮准泥呷令去縛試非嚕娑
縛二合賀引
阿毗遮嚕迦法者犯五無間謗方等
大乘毀滅佛法背逆君主惑亂正法

方如是之人濟起悲慈應作降伏法
以驢糞或骴糞或燒尸灰以用塗壇
作此法時身著黑衣或青衣面向南
左腳押右腳蹲踞坐觀本尊黑色取
臭無香氣黑色或青色花供養所供
飲食香花菓子燈燭地等並皆黑色
或青色從月二十三日至月盡日取
午時中夜二時念誦夜作讚摩真言
曰
吽者禮主禮准泥引令[illegible]跋嚩令喃伽
多野吽發吒
大說准泥佛母畫像法
取不截白疊去毛髮者擬於淨處先
應塗壇以閼伽飲食隨力供養畫師
應受八戒齋清淨畫像其彩色中勿
用皮膠於新器中調色應畫准提佛
母像身黃白色結跏趺坐坐蓮花上
身佩圓光著輕縠如十波羅蜜菩薩
衣上下皆作白色復有天衣角絡瓔
珞頭冠臂釧皆著螺鈿檀[illegible]著寶環
其像面有三目十八臂上二手作說法
相右第二手作施無畏第三手執劍
第四手持寶鬘第五手掌俱緣菓第

七俱胝佛母儀軌

六手持鉞斧第七手執鉤第八手執
金剛杵第九手持念珠左第二手執
如意寶幢第三手持開敷紅蓮花第
四手軍持第五手羂索第六手持輪
第七手商佉第八手賢瓶第九手掌
般若梵夾蓮花下畫水池池中難陁
龍王塢波難陁龍王拓蓮花座左邊
畫持誦者手執香爐瞻仰聖者准提
佛母慈悲持誦人眼下顧視上畫二
淨居天子一名俱素陁天子手執花
鬘向下承空而来供養聖者畫像已
隨力僧次請七僧供養開光明呪願
讚歎其像下應書法身緣起偈將像
於精室秘密供養以帛覆像念誦時
去覆帛瞻禮供養念誦畢却以帛覆
慎勿令人見何以故從師受儀軌畫
像法若轉與人呈像彼魔得便當須
秘密

七俱胝佛母所說陁羅尼經

丙午歲高麗國大藏都監奉
勅雕造

七俱胝佛母陁羅尼經 第二張 乞